

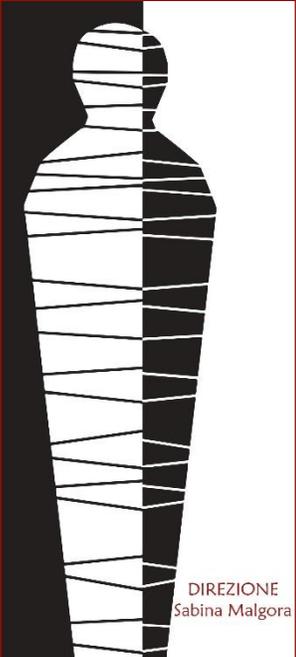
LA MUMMIFICAZIONE



ph Igor Furlan

MUMMY PROJECT RESEARCH

DIREZIONE
Sabina Malgora



LA MUMMIFICAZIONE



La conservazione del corpo era una pratica essenziale nell'antico Egitto per garantire al defunto la sopravvivenza dopo la morte.

Nel corso dei millenni la tecnica si modificò moltissimo ed esistevano trattamenti di qualità diversa e costo diverso.

Lo storico greco Erodoto descrive in maniera molto dettagliata tutte le fasi del processo, anche se tecniche e rituali all'epoca in cui le vide, dovevano essere molto diverse rispetto ai periodi precedenti.

Poco dopo la morte, una volta lavato il corpo con una soluzione di sali di natron, iniziava il processo di mummificazione. Estratto il cervello dal naso, si procedeva all'eviscerazione, praticando un'incisione sul fianco sinistro, dal quale si estraevano gli intestini, il fegato, lo stomaco ed i polmoni. Questi quattro organi venivano conservati separatamente, bendati e collocati nei vasi canopi, mentre nel periodo più tardo le viscere venivano rimesse all'interno del corpo con amuleti di protezione rappresentanti i quattro figli di Horus; il cuore, estratto dopo il trattamento, veniva reinserito all'interno della cavità toracica. Il corpo veniva quindi lasciato all'interno di una vasca contenente sale natron per 35 giorni per disidratare i tessuti. Al termine di questo tempo, per conferire al corpo un aspetto fedele all'originale, la cavità addominale veniva riempita con sacchetti contenenti natron, resina oppure tamponi di stoffa e l'incisione richiusa con una sottile lastra metallica o cera vergine fissata con resina fusa. Si procedeva poi alla bendatura, inserendo amuleti di diversi tipi tra le bende, secondo un ordine preciso descritto nel Libro dei Morti. Alla fine del processo, che aveva la durata di 70 giorni, il defunto era rinnovato e pronto a rivivere nell'aldilà.

FUNNY MUMMY

COSA SERVE

Rotolo di cartone su cui è avvolta la carta igienica (senza carta igienica!!!)

Colla

Occhi finti oppure un pennarello nero

Strisce di carta bianca h. 1 cm circa

IN AZIONE:

- 1) Copri con la colla il rotolo
- 2) Avvolgi il rotolo con le bende (strisce di carta); parti dall'alto o dal basso, e salendo o scendendo avvolgilo con le bende, cercando di coprire il rotolo. Se da qualche parte spunta, non é un problema...spunterà un po' di pelle di mummia!
- 3) Aggiungi gli occhi finti, oppure disegna due piccoli cerchi bianchi di carta, ritagliali e disegna all'interno con il pennarello le pupille.
- 4) Puoi anche aggiungere le braccia: disegna su un cartoncino (attento alle misure. braccio+mano= 7 cm max), ritagliale. Copri di colla la parte delle braccia, ma non le mani e avvolgile in strisce di carta che avrai tagliato appositamente più sottili (h. 0,5 cm). Incolla le braccia sul retro, partendo dal centro.
- 5) Ecco fatto!

La tua FUNNY MUMMY potrà studiare con te o vegliare il tuo sonno. Puoi usare queste piccole mummie come segna posto a tavola, scrivendo sopra i nomi dei tuoi familiari



CREA LA TUA SPLENDIDA MUMMIA



IN AZIONE

FASE 1

Misura la lunghezza del tuo wurstel.

Calcola quanto spago serve fargli in giro intorno.

Pesalo sulla bilancia da cucina. Nel caso qualcuno di guardasse stranamente, rispondi pure che stai per fare una mummia. Vedrai che nessuno ti girerà più intorno o ti farà altre domande!

Segna sulla tua scheda i dati

FASE 2

Rimozione del cervello.

Niente cervello nel wurstel...nessun problema quindi.

FASE 3

Rimozione organi interni...gulp! Non ci sono! No problem!

FASE 4

Disidratazione.

Prepara il tuo natron: mescola in una scodella metà quantità di sale con metà del bicarbonato.

Aggiungi le spezie profumate. Versa metà del miscuglio nel sacchetto di carta o nel recipiente da te scelto. Distenditi sopra il wurstel e ora copriilo con la restante parte del miscuglio.

SCHEDA TECNICA 1

Qui potrai annotare i dati che saranno richiesti durante le diverse fasi della mummificazione.
È importante segnare ogni dettaglio e puoi anche scattare qualche foto

Data inizio Mummificazione: _____

Tipo di wurstel: _____

Peso: _____

Lunghezza: _____

Circonferenza: _____

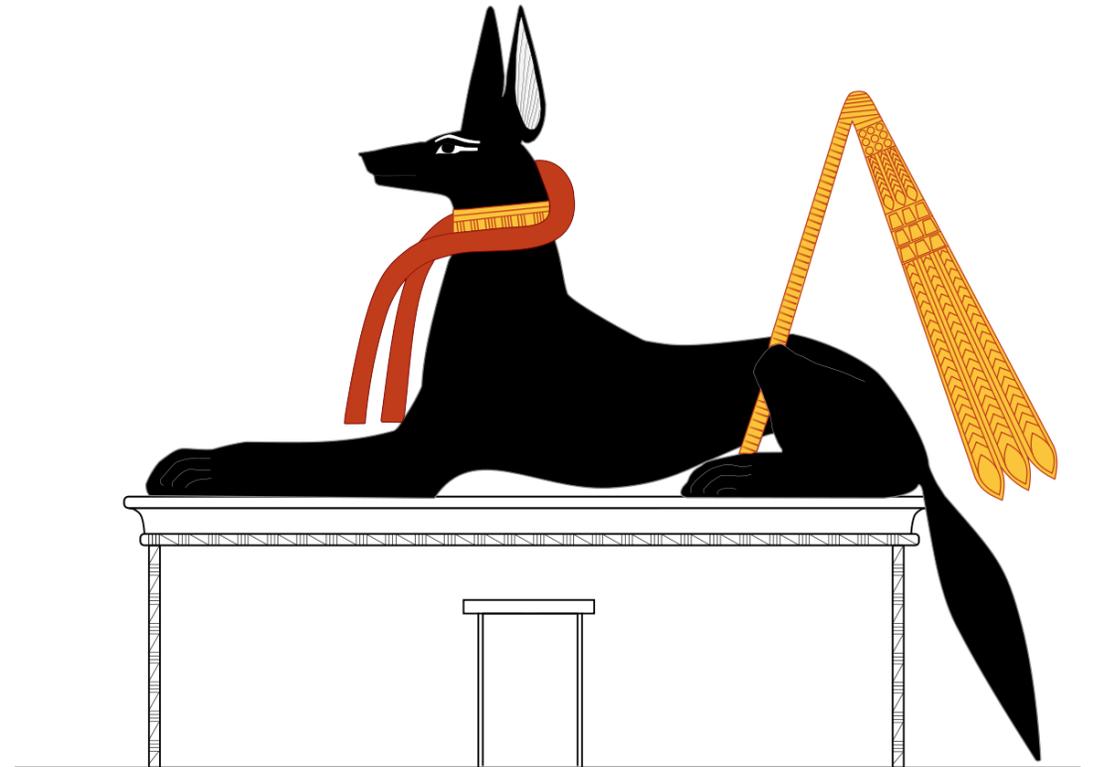
NOTE sul wurstel

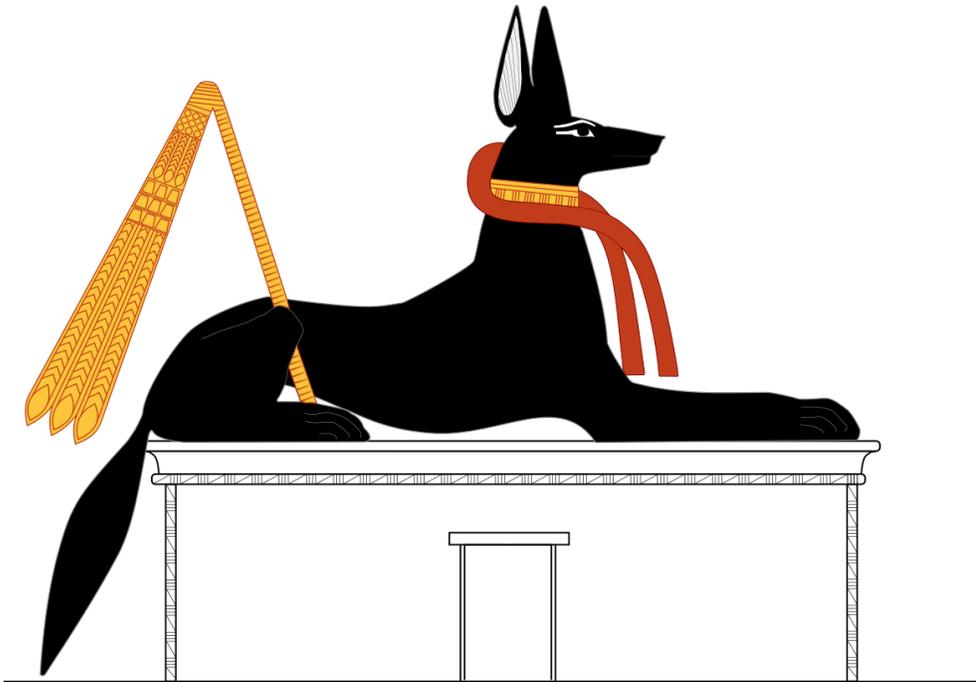
Aspetto _____

Consistenza: _____

Odore: _____

Altre osservazioni:





DOPO 1 SETTIMANA

Data: _____

Peso: _____

Lunghezza: _____

Circonferenza: _____

NOTE sul wurstel

Aspetto _____

Consistenza: _____

Odore: _____

Altre osservazioni:

SCHEDA TECNICA 3

Qui potrai annotare i dati che saranno richiesti durante le diverse fasi della mummificazione.
È importante segnare ogni dettaglio e puoi anche scattare qualche foto

DOPO CIRCA 2 SETTIMANE

Data: _____

Peso: _____

Lunghezza: _____

Circonferenza: _____

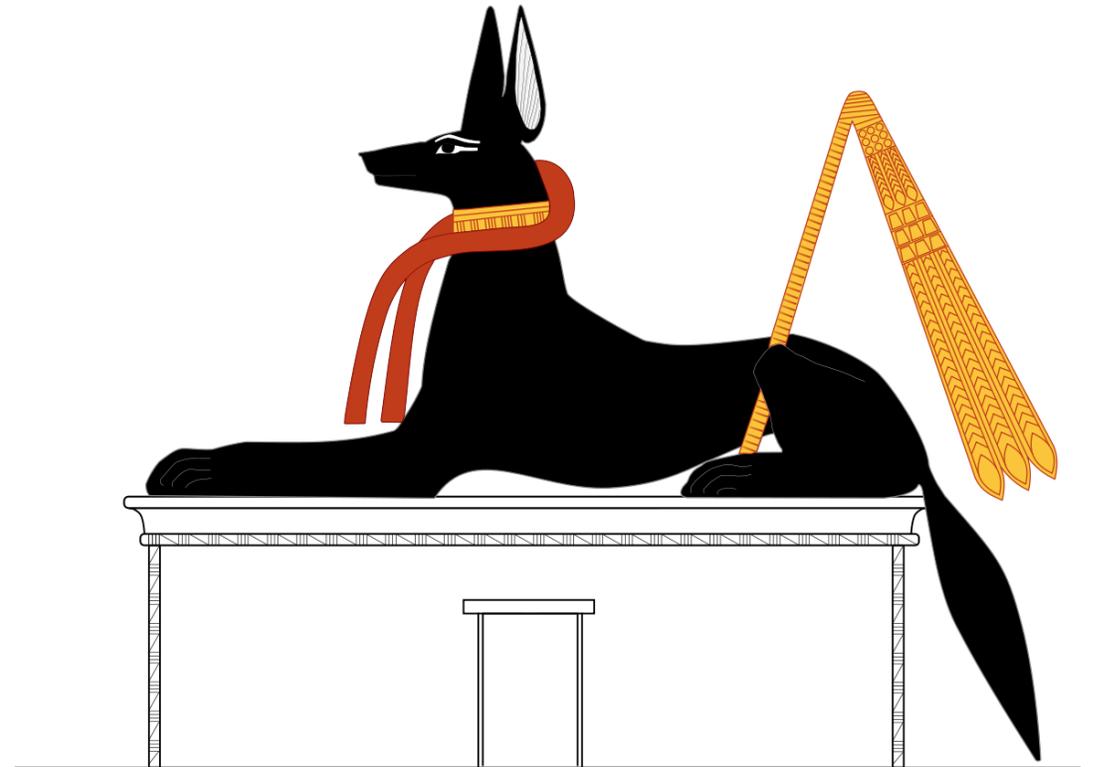
NOTE sul wurstel

Aspetto _____

Consistenza: _____

Odore: _____

Altre osservazioni:



CREA LA TUA SPLENDIDA MUMMIA



IN AZIONE

FASE 5

Riposo.

Trova un luogo dove riporre il tuo speciale tesoro. Il frigo no!

L'Egitto è un paese caldo. Deve essere asciutto e sicuro...dove il tuo cane o gatto o altro animale domestico non può arrivare.

Stai tranquillo...non puzzerà! Il natron compirà la sua azione disidratante.

Lascia passare 7 giorni

FASE 6

Controllo.

Ora è giunto il momento di scavare e recuperare il wurstel.

Misuralo. Pesalo. Annota i dati nella tua scheda tecnica. Riporta anche i cambiamenti che noti sulla superficie del wurstel.

Controlla lo stato del tuo natron: se è umido, buttalo e prepara una nuova miscela, diversamente puoi riutilizzarlo. Se non sei sicuro, preparane uno nuovo...è meglio.

Seppelliscilo nuovamente nel natron, che continuerà ad essiccarlo.

Lascia passare 10 giorni.

CREA LA TUA SPLENDIDA MUMMIA



IN AZIONE

FASE 7.

Controllo.

Ora è giunto il momento di recuperare il wurstel.

Misuralo. Pesalo. Annota i dati nella tua scheda tecnica. Riporta anche i cambiamenti che noti sulla superficie del wurstel.

Se è secco e indurito, il percorso di essiccamento è terminato. Se non lo è, riponilo nel natron e attendi 7 giorni.

FASE 8

Bendaggio

Il tuo wurstel è ormai una mummia. Ora bisogna dedicarsi al bendaggio.

Puoi avvolgere la tua mummia con del nastro adesivo di carta e decorarla con pennarelli permanenti.

Oppure puoi usare lunghe strisce di carta igienica di 1 cm di altezza. Magari puoi aggiungere un po' colla qua e là (non troppa attenzione!) tra una benda e l'altra.

Puoi iniziare da una delle estremità e salire a spirale fino all'altra, facendo attenzione a non lasciare scoperta la pelle.

FASE 8

Decorazione

UN PO' DI IDEE PER LA DECORAZIONE



Sarcophago in legno, Periodo Tolemaico, (332-30 a.C.), Cincinnati Art Museum

Due sarcophagi in oro e pietre preziose di Tutankhamon, Nuovo Regno, XXVIII dinastia (1341-1323 a.C.), Museo del Cairo

Sarcophago in legno di Djedmut, inizio XXII dinastia (945-900 a.C.), Musei Vaticani

Cartonnage e mummia di Paankhenamun, Terzo Periodo Intermedio, XXII-XXV dinastia, (945-715 a.C.), Art Institute di Chicago

Sarcophago in legno di Nesmutatneru., Epoca Tarda, XXV dinastia (760-660 a.C.), Museum of Fine Art di Boston.

Sarcophago in legno di Bes, Terzo Periodo Intermedio, XXII-XXIV dinastia (945-700 a.C.), Museum of Fine Art di Boston.

© 2020 www.mummyproject.it malgora.sabina@mummyproject.it

CUCINA GNAMMUMMIE!

INGREDIENTI

- 12 asparagi già cotti
- 1 rotolo di pasta sfoglia
- 1 uovo
- 12 piccoli capperi
- 1 sottileta o altro formaggio fondente tagliato sottile

PREPARAZIONE

Srotoliamo il rotolo di pasta sfoglia e tagliamolo in 6 strisce larghe circa 1,5 cm

Prediamo due asparagi e avvolgiamoli con una striscia di pasta sfoglia, cominciando dal basso ed arrivando fino alla punta dell'asparago senza coprirla. Se gli asparagi sono grandi possiamo usarne anche uno solo per striscia.

Mettiamo le nostre mummiette su una teglia rivestita di carta da forno. Spennelliamole con l'uovo sbattuto.

Mettiamo in forno già caldo a 180° per circa 10-15 minuti. Controllare quando sono dorate sono pronte.

Tagliamo la sottileta o il formaggio in modo da formare piccoli rettangoli che andremo a posizionare sulla sfoglia in corrispondenza degli occhi (vedi foto). Sopra adagiamo due piccoli capperi come se fossero occhi.

